

DIAGONALE, GRAZ 22. - 27.03.2011



## ...a car...

Carola Dertnig, AT 2010, HDCAM, Farbe, 8 Minuten, eOF

"And a car over here, and a car over there." Trapped in the "system parking garage," Carola Dertnig seems to confirm crude clichés about women drivers. In a slapstick manner, she maneuvers her white Espace from one fender bender to the next. The motor dies, the entrance is too narrow, the door gets damaged. At the climax, Dertnig performs an acrobatic ballet with the gas hose, commented with a self recited car poem: "... and a filling pump over there ..."

Dekonstruktion eines ewigen Männerwitzes: Das Klischee der nicht Auto fahren könnenden Frau, selbstverständlich mit blonden Haaren, treibt Carola Dertnig in *...a car...* auf die Spitze – und darüber hinaus. Zuerst eine klassische Garageneinfahrts-situation: eine Beule hier, eine Beule dort. Dann das Drama an der Tankstelle: Der Schlauch ist immer zu kurz, das Auto zu groß und zu weit vom Zapfhahn entfernt. Die dadurch notwendigen Verrenkungen werden zum artistischen aber vor allem komischen Einsatz des weiblichen Körpers. Dazu der unschuldige Blick, als sei alles normal. Im Hintergrund die mantraartige Wiederholung des Geschehens: „And the car drives up, and the car drives down (...) and I turn and I bump.“ (red)

**Buch** Carola Dertnig  
**Kamera, Schnitt**  
Katharina Cibulka  
**Darstellerin** Carola Dertnig  
**Produktion**  
Carola Dertnig Production  
**Vertrieb** sixpackfilm  
**Uraufführung** 8. 3. 2011

**Carola Dertnig**  
Geboren 1963 in Innsbruck.  
1997 Teilnahme am Whitney  
Museum Independent Study  
Program in New York. Zahlreiche  
Ausstellungen in Europa und  
den USA. Lehrt an der Akademie  
der bildenden Künste Wien  
(Performative Kunst). Gast-  
professorin an der CalArts in  
Los Angeles.

**Filme** (Auswahl)  
*Dégueulasse* (2009),  
*Newspapers Only* (2003),  
*a room with a view in  
the financial district* (2003)  
[www.sixpackfilm.com](http://www.sixpackfilm.com)

Mittwoch, 23. März, 21.00 Uhr, Schubertkino 2  
Freitag, 25. März, 11.00 Uhr, Schubertkino 2